**Осенний семестр 2020-2021 уч. год**

**по образовательной программе «Культурология»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код дисциплины** | **Название дисциплины** | **Самостоятельная работа студента (СРС)** | **Кол-во часов** | | | | | **Кол-во кредитов** | **Самостоятельная работа студента под руководством преподавателя (СРСП)** |
| **Лекции (Л)** | **Практ. занятия (ПЗ)** | | **Лаб. занятия (ЛЗ)** | |
| KNPMK 3222 | Культурное наследие и памятники мировой культуры | 6 | 30 | 15 | |  | | 3 | 7 |
| **Академическая информация о курсе** | | | | | | | | | |
| **Вид обучения** | **Тип/характер курса** | **Типы лекций** | | | **Типы практических занятий** | | **Кол-во СРС** | | **Форма итогового контроля** |
| Онлайн /  комбиниорованный | теория | проблемный | | | міндеттер шешу,  жағдайлық тапсырмалар | | 6 | | Онлайн /  комбиниорованный |
| **Лектор** | Габитов Турсун Хафизович, д.филос.н., профессор | | | | | |  | | |
| **e-mail** | tursungabitov@mail.ru | | | | | |
| **Телефоны** | +7 708 110 29 65 | | | | | |

|  |
| --- |
| **Академическая презентация курса** |

**Памятники культуры Казахстана**

**Темы семинарских занятий**

Семинар 1. **Культурное наследие. Проблема сохранения**.

1. Формулировка понятия «культурное наследие».
2. Написание краткого эссе (от 0,5 стр.).
3. Подготовка реферата «Сохранение и приумножение культурного наследия в условиях глобализации».
4. Вопросы международной охраны культурного наследия. Привести выдержки из Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.
5. Государственная программа «Культурное наследие» на 2004-2006 гг.

Семинар 2. **Памятники культуры как составная часть культурного наследия**.

1. Понятие и сущность памятника.

2. Общее и отличие между природными памятниками и

памятниками, созданными человеком.

3. Классификация памятников:

4. Охрана и использование памятников.

6. Роль памятников культуры в определении туристских маршрутов.

Семинар 3. **Памятники Северной и Центральной Америки.**

1. Написание глоссария (краткое разъяснение основных терминов и понятий,

приведенных в программе).

2. Древнейшие цивилизации Северной Америки.

Написание реферата: «Цивилизации древней Америки», «Культура майя»,

«Культура ацтеков».

3. Памятники Мексики.

4. Назвать крупнейшие центры культуры майя, памятники Гватемалы,

Гондураса, Южной Мексики.

5. Презентация: памятники США.

Семинар 4. **Памятники Южной Америки**э

1. Написание реферата «Культура инкской империи».

2. Древнейшие культуры Перу и Боливии.

4. Великая столица империи инков Куско. Его слава и трагедия.

5. Инкская цитадель Мачу - Пикчу. Чем она поражает современных людей?

6. Памятники Чили и Эквадора.

7. Изваяния острова Пасхи.

8. Возможна ли культурная параллель: Древняя Америка - Древнейший

Казахстан?

**«Памятники культуры Европы»**

Семинар 5. Памятники Италии. Ватикан.

1. Обзор по теме: «Рим древний» (письменный обзор памятников).

2. Составить маршрут экскурсии: Рим древний - Рим эпохи Возрождения и

барокко (с привлечением дополнительного материала, информационных

ресурсов Интернета).

3. Написание реферата: «Фонтаны Рима».

4. Ватикан - как сложный комплекс культовых дворцовых, крепостных

сооружений, дворов и парков.

5. Росписи Ватикана (Микеланджело, Рафаэль).

6. Собор Св. Петра:

1. Памятники Флоренции, Милана, Пизы.

Семинар 6. **Памятники Франции и Испании**.

1. Каковы основные черты романского стиля? (Церкви Клюни, Пуатье).
2. Каковы основные черты готического стиля. Назвать произведения готического зодчества.
3. Написание рефератов: «Проблема стиля в искусстве XVII в.», «Образные системы барокко и классицизма. Сравнительная характеристика».
4. Барочно-классицистический комплекс Версаля.
5. Мавританская Испания (дать толкование понятия «мавританский стиль», его особенности; ансамбль Альгамбры.
6. Сооружения романского, готического стилей, стиля «платереско», « десорнаменто».

Семинар 7. **Памятники Германии и Австрии.**

1. Написание краткого эссе «Культура раннего Средневековья».
2. Написание реферата: «Замок и монастырь как культурные центры раннего Средневековья».
3. Собственно немецкое искусство. Архитектура Каролингского Возрождения.
4. Романские (Шпайер, Майнц, Вормс, Бамберг, Наум бург) и готические (Любек, Фрайбург - им-Брайсгау, Мюнхен, Магдебург) соборы.
5. 5. Архитектура Зальцбурга. Здания, связанные с именем Моцарта.

Семинар 8. **Памятники Великобритании и Ирландии**.

1. Мегалитические сооружения (Стоунхендж).
2. Групповой проект «Лондон и его окрестности» (в группе 4-5 студентов).
3. Тауэр.
4. Вестминстерское аббатство.
5. Написание реферата: «Английское усадебное строительство».
6. Виндзор.
7. Архитектура Дублина (готические храмы, дворцы, особняки в стиле английского классицизма).

Семинар 9. **Памятники Греции. Памятники Турции**.

1. Дать толкование понятий: полис, ордер, антаблемент, фриз, карниз, капитель, фронтон, колонна, кариатиды, атланты, портал.
2. Написание реферата: «Архитектура и пластические искусства как ключевой феномен греческой культуры».
3. Составить текст экскурсии по Акрополю.
4. Групповой проект: «Памятники Греции».
5. Ансамбли мечетей, руины дворцов, дервишский Мевлян в Коньи.
6. Архитектура Стамбула.

7. Мечеть Ахмедие, Храм Св. Софии (Айя София) в Стамбуле.

Семинар 10. **Памятники России и Украины.**

1. Почему Русь IX-X вв. иностранцы называли «Гардарикой»?
2. Реферат: «Принятие христианства и изменения в древнерусской культуре (архитектура и зодчество)».
3. Подготовить маршрут экскурсии «Мы в Московском Кремле».
4. Шатровые храмы.
5. Кирилло-Белозерский, Соловецкий монастырь.
6. Реферат: «Иконопись А. Рублев, Ф. Грек, Д. Черный, Дионисий».
7. Усиление светского начала в архитектуре XVII в. «московский стиль» («нарышкинское барокко»).
8. Архитектура Петербурга (барокко).
9. Петродворец.
10. Архитектура Петербурга (ампир).
11. Киевский храм Св. Софии, Золотые врата Киева (в подражание константинопольской св. Софии и вратам).
12. Киево-Печерская лавра.

Семинар 11. **Памятники мусульманского мира**

1. Подготовка рефератов «Культура ислама». «Арабо-мусульманское искусство» (зодчество, арабеска).
2. Памятники Саудовской Аравии (Мекка и Медина).
3. Памятники Сирии и Ирака.
4. Старинные мечети и дворцы Дамаска и Багдада.
5. Реферат: «Минареты мусульманского мира (Спиралевидный минарет Мальвия)».
6. Иерусалим - религиозный центр христиан, иудеев и мусульман (памятники).

Семинар 12. **Египет. Мавританское искусство (Алжир, Марокко, Тунис)**

1. Реферат: «Роль древнеегипетской мифологии и религии в развитии

культуры Древнего Египта» (архитектура).

2. Пирамиды Египта.

3. Храмы Египта.

4. Медины и касба городов Марокко.

5. Памятники Туниса.

6. Памятники Алжира.

Семинар 13. **Памятники Пакистана и Индии**

1. Мохенджо - Даро и Хараппа.
2. Буддийские сооружения на территории Индии (стелы, стамбхи, чайтьи).
3. Комплекс Аджанты.
4. Реферат: «Буддизм, воплощение его идей в архитектуре».
5. Индуистские храмы.
6. Краткое эссе: «Особенности декора храмов, посвященных Шиве», «Кандарья - Махадева - синтез искусств (архитектура, скульптура).
7. Мечети, мавзолеи индо-мусульманской культуры.
8. Беломраморный Тадж-Махал.

Семинар 14. **Памятники Китая, Кореи, Японии**

1. Написание реферата: «Архитектура периода Циньской Империи».

2. Великая Китайская стена.

3. Архитектура династий Тан и Сун.

4. Экскурсия по Пекину.

5. Запретный город.

6. Памятники Кореи (периодов Силла, Пэкче, Когуре).

7. Написание реферата: «Традиционный японский дом».

8. Храмовый ансамбль Хорюдзи.

9. Храм Тодайдзи - шедевр деревянного зодчества.

10. Реферат: «Дзэнские сады».

11. Архитектура сегуната.

12. Эссе: «Не увидев Никко, не говори о прекрасном».

Семинар 14. **Памятники Ирана. Памятники Узбекистана**

1. Архитектура периодов Ахеменидов, Сельджукидов в Хамадане.

2. Архитектурно-скульптурный комплекс. Персеполя.

3. Памятники Исфахана.

4. Реферат: «Ансамбль площади Мейдане-Шах - образец градостроительного

искусства периода Сефевидов».

5. Памятники Древнего Хорезма.

6. Экскурсия по Самарканду.

7. Экскурсия по Бухаре.

Семинар 15. **Памятники Казахстана**

1. Современное состояние культурного наследия Казахстана.

2. Реферат: «Исторические, археологические и архитектурные памятники,

представляющие огромное значение для национальной истории

Казахстана».

3. Памятники Джамбульской области.

4. Памятники Кзылординской области.

5. Памятники Мангистауской области.

6. Памятники Южно-казахстанской области.

7. Уникальный памятник истории и культуры Казахстана - мавзолей Ходжа

Ахмеда Яссауи в Туркестане.

8. Памятники Восточно-казахстанской области.

9. Памятники Западно-казахстанской области.

10. Памятники истории и культуры, подлежащие реставрации и консервации

(по Плану мероприятий по реализации Государственной программы

«Культурное наследие» на 2004-2006 годы).

**Перечень тем, изучаемых магистром самостоятельно**

Учебной программой предусмотрена самостоятельная подготовка вопросов по каждой лекционной теме.

По теме: «Культурное наследие Америки»

Памятники Канады.

Остров Энтони: Комплекс «Хэд Смэшт-Ин Буфало Джамп» Старый город Луненбург.

Памятники Колумбии. Картахена. Богота. Национальные археологические парки Сан Агустин, Тьеррадентро.

Памятники Кубы. Старая Гавана. Тринидад и Долина де Лос Ингениос.

Доминиканская Республика. Колониальный город Санто Доминго (собор, сторожевая башня, дворец).

Памятники Эквадора. Постройки Кито.

Памятники Гаити. Цитадель Ла Ферьер, Дворец Сан-Суси, Соборы Порт-о Пренса.

Памятники Панамы. Фортификации Портобело.

Памятники Парагвая. Национальный пантеон, церковь Ла Сантисима Тринидад в Асунсьоне.

По теме: **«Памятники культуры Европы»**

Памятники Дании. Наскальные изображения Бронхольма, Собор Богоматери Роскилде.

Памятники Финляндии. Старая Раума. Крепость Суаменлинна. Старая церковь Петэджэвеси.

Город Люксембург: его старые кварталы и фортификации.

Нидерланды: Шокланд и его окрестности. Линия обороны Амстердама.

Норвегия: Наскальные росписи Альты. Романские и готические соборы в Ставангере и Бергене. Церкви в Урнесе.

Швеция: Наскальные изображения в Тануме. Королевское имение Дроттнингхолм. Бирка и Ховгарден. Церкви Гаммельштада, Лулеа. Скогскиркогарден.

Швейцария: Женский монастырь в Сант Галлене. Монастырь Сант Иоганн в Мюнстере. Старый город Берн.

Армения. Крепость Гарни, дворцы в Звартноце, собор в Эчмиадзине. Сооружения Ахпата.

Грузия. Город - музей (Акрополь) Мцхета. Храм Баграта, Гелатский монастырь. Пещерные монастыри.

Болгария. Казанлыкская гробница. Древний город Нессебыр. Рильский монастырь. Тракия.

Хорватия. Памятники старого города Дубровник. Исторический комплекс Сплит.

Чешская республика. Памятники исторического центра Праги. Паломнические места в Зелене Горе. Исторический городской центр в Кутна-Горе.

Венгрия. Будапешт, берега Дуная.

Литва. Памятники исторического центра Вильнюса.

Польша. Памятники исторического центра Кракова. Памятники исторического центра Варшавы. Конц. лагерь Аушвитц.

Румыния. Храмы в Клуж-Напоке, в Куртя-де-Арджеш.

По теме: **«Очаги культуры Африки»**

Иордания. Скальный комплекс Петры; замки-резиденции Мшатта Кузеир Амра.

Ливан. Памятники Анджара, Баальбека, Триполи.

Ливия. Археологическая местность Лептим Магна, археологическая местность Сабрата.

Йемен. Памятники старых городов Сана, Шибам, Забид, Оман. Форт Бахла; археологические местности Бат, Аль-Хутм, Аль-Айн.

Мали. Старый город Дженне, Тимбукту.

Бенин. Королевские дворцы в Абомее.

Эфиопия. Каменные стелы, храмы, наскальные изображения. Аксум, Лалибела, регион Гондэр.

Гана. Города Аккра, Кумаси. Традиционные сооружения народа ашанти.

Мавритания. Древний «Ксур» Уадане, Чингветти, Тичитт и Уалата.

Мозамбик. Памятник острова Мозамбика.

Танзания. Дворцы Килва Кисивани и Сонго Мнара.

Зимбабве. Большой Зимбабве, Дхло-Дхло.

По теме: «Памятники культуры Азии»

Лаос. Монастырские комплексы - ваты в Луангпрабанге.

Непал. Долина Катманду (древнейшие буддийские ступы).

Филиппины. Церкви в стиле барокко. Рисовые террасы филиппинских Кордильер.

Вьетнам. Древнейшие сооружения Колоа. Храмовые комплексы Тэй-Фыонг, Кэо.

Афганистан. Памятники в Ай-Хануме. Следы буддийских монастырей в Хадде. Памятники Балха.

Азербайджан. Крепость Чирак-Кала. Мавзолей Нахичевани. Памятники Баку.

Туркменистан. Мешеди-Мисриан. Даяхатын. Мавзолей Султана Санджара в Мерве. Мавзолеи Серахса, Ургенча.

Таджикистан. Цитадель Тахти-Сангина. Пенджикент. Шахристан. Аджина-Тепе (остатки буддийских монастырей). Мавзолей - мечеть Мухаммеда Башшара.

Кыргызстан. Городище Ак-Бешим. Памятники Узгена. Мавзолей Манаса.

**Литература**

**Основная:**

1.Всеобщая история архитектуры, т. 1-12. М., 1966-77.

2.Всеобщая история искусств, т. 1-6. М. 1956-1966.

3.Джанабаева Г. Д. Памятники мирового культурного наследия. Алматы, 2005.

4.История стран и народов мира. Краткая художественная

энциклопедия, т.1-5. М. 1965-1981.

5.Акишев К. Курган Иссык. Искусство саков Казахстана. -М., 1978.

**Дополнительная:**

1. Афанасьева В.К., Луконин В., Померанцева Н. Искусство Древнего Востока. -М., 1976.
2. Васильев Л.С Культы, религии, традиции в Китае. - М., 1970.
3. Джанабаева Г. Д. Мировая художественная культура. Алматы, 2001.
4. Искусство Древнего Востока. - М., 1968.
5. Маргулан А.Х.. Басенов Т.К.. Мендикулов М.М. Архитектура Казахстана. -Алма-Ата, 1959.